

El certamen regional marca las pautas del futuro próximo de las Artes Escénicas

La cita se reinventa con mascarillas, aforos reducidos y sin espectáculos itinerantes y da protagonismo a las compañías regionales y a propuestas adaptadas a la nueva realidad

CASAMAR | CIUDAD RODRIGO

La XXIII Feria de Teatro de Castilla y León arrancó ayer en Ciudad Rodrigo la edición más especial de su historia. “Ya no solo tiene importancia lo que ocurra durante la Feria, como encuentro comercial, sino que tiene un valor emocional muy importante porque es un proyecto estándar de toda España al demostrar que se pueden programar grandes proyectos y se puede movilizar a un buen número de profesionales, haciendo las cosas con trabajo y con sentido común”, destacó ayer el director del certamen, Manuel González.

El estreno estuvo apoyado por todas las administraciones con la Junta de Castilla y León al frente, como impulsora de la Feria, con la presencia del consejero de Cultura Javier Ortega;

Todas las administraciones públicas apoyaron con su presencia el arranque de la cita cultural regional

la delegación del Gobierno en la Región, representada por Javier Izquierdo; la Diputación provincial de Salamanca, con su presidente Javier Iglesias, y el anfitrión del certamen, el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, con su alcalde Marcos Iglesias a la cabeza.

“La Feria es todo un ejemplo de cómo desde lo cultural se puede trabajar para el desarrollo económico y la cohesión social en todo el territorio, incluidos los entornos periféricos y rurales que están entre los principales objetivos estratégicos de la Consejería de Cultura y Turismo y del gobierno de la Junta de Castilla y León”, destacó ayer en Ciudad Rodrigo el consejero, Javier Ortega.

Una inauguración de la Feria de Teatro en la que el alcalde mirobrigense, Marcos Iglesias, señaló que “Ciudad Rodrigo no se entendería sin la Feria, en una edición que no es testimonial, ya que la adaptación a las medidas sanitarias no ha supuesto una merma en la calidad”.

El certamen se extenderá hasta el próximo sábado, día 29, con la programación de medio centenar de obras.



Marcos Iglesias, Eloy Ruiz, Encarnación Pérez, Javier Ruiz, Javier Ortega y Javier Iglesias a su llegada al Teatro Nuevo “Fernando Arrabal” de Ciudad Rodrigo para la inauguración de la XXIII Feria de Teatro regional. | CASAMAR

Una Feria segura con un férreo protocolo anti COVID

Las medidas sanitarias ofrecen una visión nunca antes vista de mascarillas, distanciamiento y ausencia de teatro de calle

CASAMAR | CIUDAD RODRIGO

Si por algo se caracteriza la XXIII Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo es por ser un evento seguro, tanto para los profesionales como para el público, al haberse establecido un férreo protocolo anti COVID.

“El intenso trabajo realizado en coordinación y colaboración entre las distintas administraciones y entidades implicadas en la organización de la Feria de Teatro se pone de manifiesto en el cumplimiento estricto de todas las medidas de seguridad sanitarias, llegando incluso a reducir los aforos al 30 por ciento, por debajo del 50% marcado”, afirmó el alcalde mirobrigense, Marcos Iglesias.

En la cita teatral se han suprimido los habituales espectáculos de calle e itinerantes con el objetivo de evitar que se produzcan aglomeraciones, potenciando los espectáculos a cielo



Mascarillas y geles hidroalcohólicos en los espacios escénicos. | CASAMAR

abierto en espacios patrimoniales que hacen posible el necesario control de aforos, utilización obligatoria de mascarillas y el distanciamiento social.

La Feria de Teatro ofrecerá hasta el próximo sábado medio centenar de representaciones, con una amplia presencia de

compañías de Castilla y León (el 50% de las seleccionadas), y en la que se priorizan los formatos que mejor se pueden adaptar a las necesidades de programación impuestas por la pandemia del coronavirus, todo ello manteniendo la calidad propia de la Feria.

REACCIONES



Javier Ortega
CONSEJERO

“La Consejería de Cultura está haciendo un esfuerzo presupuestario y de gestión sin precedentes”



Marcos Iglesias
ALCALDE

“La Feria de Teatro es una fuente de riqueza para la ciudad y una excelente promoción a nivel internacional”



Javier Iglesias
PTE. DIPUTACIÓN

“Esta será recordada como una edición valiente e innovadora y un balón de oxígeno para la Cultura”



Manuel González
DIRECTOR FERIA

“Demostramos que es posible seguir trabajando en el ámbito cultural con todas las medidas de seguridad”